

BMW serii 8 - Dynamika designu

Autor: Wojciech Sierpowski

BMW ma długą tradycję związaną z luksusowymi coupe i showcar przedstawiony w Villa d'Este wskazuje, że możemy liczyć na jej kontynuację. Po kilku modelach serii 7, zdecydowano się na powrót do cyfry 8. Nadwozie, za którego wygląd odpowiada Adrian van Hooydonk, został bardzo plastycznie ukształtowane. Jest opływowe i oczywiście charakterystyczne dla tej serii wozów – czyli długa maska, niska kabina, krótki tył.

Na ilustracjach BMW z przełamanymi żebrami wydaje się trochę za nisko umieszczona, ale stylistom najwyraźniej chodziło o maksymalne wybrzuszenie maski. Po bokach znajdują się wąskie światła, a poniżej ogromne modne uszy łapiące powietrze. Tuż za wnęką przedniego koła jest wylot powietrza i dość głębokie przetłoczenie dochodzące aż do wnęki tylnego koła w mocno wybrzuszonym błotniku. Wyloty wykonano również za tylnymi wnękami, a powyżej nich uwagę zwracają pięknie ukształtowane światła i ostra krawędź spoileru. Specjalnie opracowany lakier w kolorze płynnym szarym Barcelona – szarawy granat z pigmentami mocno mieniającymi się w świetle – optymalnie uwydatnia stylistykę karoserii. Duże 21-calowe obręcze kół ze stopów lekkich w sportowej stylizacji Multi Spoke z aerodynamicznymi elementami tworzą wizualną głębię i doskonale uzupełniają imponujący widok boczny auta.

Wnętrze skupione jest na najważniejszym: na jeździe. Kierowca ma poczucie siedzenia w zwartym kokpicie sportowego samochodu. Wszystkie powierzchnie i linie podążają w kierunku jazdy, podkreślając dynamiczny charakter auta. Klarowną strukturę i przejrzystość zapewnia zgromadzenie poszczególnych funkcji w „wyspach”, na przykład w centralnej części deski rozdzielczej, na konsoli środkowej i w drzwiach.

Niecodziennym elementem designu są płynne przejścia pomiędzy deską rozdzielczą i drzwiami oraz płynne połączenie konsoli środkowej z deską rozdzielczą. Wnętrze świadomie wykorzystuje kontrast pomiędzy emocjami i techniką, dynamiką i luksusem. Jego formy sugerują maksymalnie sportowy charakter, z kolei wyselekcjonowane materiały ekskluzywność i dbałość o detale. Fotele sportowe są bardzo smukłe. Ich bazową konstrukcję stanowi skorupa z karbonu. Kierownica ma wstawki z ręcznie szlifowanego aluminium oraz czerwone łopatki zmiany biegów przypominające te stosowane w wyścigach. Kontrast pomiędzy aluminium i ciemną skórą podkreśla luksusowy sportowy charakter w najdrobniejszym detalu. Skóra Merino w kolorze ciemnobrązowym i bieli fiordów tworzy wewnątrz szlachetną atmosferę. Karbonowe akcenty i ręcznie szlifowane aluminium tworzą ciekawe kontrasty i sportowo-techniczną nutę. Szlifowana dźwignia biegów i kontroler iDrive ze szkła Swarovskiego w kolorze przydymionego kwarcu uzupełniają wnętrze w nowoczesny i wysublimowany sposób.

Design nowego BMW serii 8 Concept jest interpretacją znanych legend BMW i prezentuje nową koncepcję stylistyczną: niewielka liczba precyzyjnych linii wyznacza klarowne, ale mocno wymodelowane powierzchnie. Daje to bardzo wyrazisty efekt, tworzy indywidualność z charakterem. Krótko mówiąc, „to samochód dla kierowcy”, dodaje Adrian van Hooydonk.

BMW serii 8 Coupe wejdzie na rynek w roku 2018 jako element największej ofensywy modelowej w historii firmy.

galeria zdjęć